

# KALAMANJARI 2023

## RULES FOR SPECIAL EVENTS

### General Instructions:

- Kala Manjari 2023
- Rules for Special EvENTs
- Special performance is a kind of performance which is not limited to only a Dance, Singing, Theatre, Mono act, etc.. but a combination of something or a special talent one is having.
- Some examples of special event are:
  - UV Act which is performed in complete dark and only florescent and white colors are reflected.
  - Chavat Boys kind of dance, a funny dance in which only facial expressions and body gestures are used.
  - Talwar Act/Talwar Raas in which a group of candidates performs with talwar Magic show
  - Beat Boxing, in which one can intimate different sounds of drum, synth or guitar with the voice
  - Any special talent one is having and want to represent on stage are welcomed. We shall decide how to represent your talent on stage. You may come up in a group or solo with any special event. Inclusion of the same in Kalaa Manjari will be decided by Faculty Coordinators of this committee.
  - Some events like Aerial act cannot be allowed due to limitation of structural arrangements. It is recommended to contact faculty coordinators for feasibility check of your event on stage.
  - All participants of special event must be from Gyanmanjari Innovative University. They may be from any college of Gyanmanjari Innovative University, any department and any semester.
  - Because this is a special event, timings are not pre decided but it is recommended that you keep **performance time below 5 minutes**. This will be decided by Faculty coordinators after first round of audition.
  - Each Participant in special event must not be a participant of more than one other event. i.e. including **Special Event, he/she can participate in maximum 2 events**.

- A solo performer must not be a participant of more than two other events. i.e. including Solo performance, **he/she can participate in maximum 3 events.**
- Student Coordinator of this committee must not be a coordinator of any other committee.
- Student Coordinator of this committee can participate in only one event other than Special Event. Committee related work must not be compromised for other event practice.
- Keep all the properties to be used in your event ready well in advance. All the things relevant to your performance should be ready and clear in your mind before second audition. Consider second audition as a performance on stage.
- Anything that is required on stage for your performance like lighting, common properties like chair/sofa, wireless mic etc.. should be informed well in advance to faculty coordinators during first audition.

### **Audio Track:**

- If your performance is having an audio track, it must be of a high quality, **minimum of 192 kbps. Less than that will not be allowed. 320 kbps will** be preferred.
- If you are downloading audio from YouTube, make sure that it is noise and buzz free. Also verify audio in good **quality speaker system keeping 80%** of maximum volume (master volume as well as speaker volume) to make sure it is **buzz free**. Also do this adjusting bass and treble.
- Your audio quality will be checked and tested at maximum volume. If not appropriate, you may need to replace it with good audio quality.
- Audio tracks for audition will be collected by student coordinators a day before each audition. Make sure to keep it ready a day before each audition.

### **Audition:**

- Respect time of audition. You will be provided a reporting time for audition. Failure in reporting on time may eliminate your entire performance. Make sure all of your participants are ready for audition before their turn. Absence of any one member may also lead to elimination.
- You will be asked to perform with mic. During audition, **you will have only 2 mics. Prepare accordingly.**
- There will be two rounds of auditions. **First audition will be between 1 to 6th of August.** During first audition, you will be given suggestions by Faculty Coordinators, which needs to be worked upon before second audition. Some performance may or may not be eliminated after first audition. Decision of elimination will be taken by Faculty Coordinators at the time of audition.
- Date of second audition will be informed later. Timings and location will be informed 2 days before the audition. During second round of audition, you must come up with a complete performance which you are going to perform on stage. No surprise elements on stage (which you have not shown during auditions) or incomplete performance during audition will be entertained.
- Note: Anything that is not included in these rules, but seems necessary at particular point of time, some decisions may be taken centrally and by Faculty Coordinators without prior notice, for the motto of making Kala Manjari a successful event.

- સામાન્ય સૂચનાઓ:
- કલા મંજરી 2023
- **Special EVENTS** માટેના નિયમો
- સ્પેશિયલ પર્ફોર્મન્સ એ એક પ્રકારનું પર્ફોર્મન્સ છે જે માત્ર ડાન્સ, સિંગિંગ, થિયેટર, મોનો એક્ટ વગેરે પૂરતું મર્યાદિત નથી. પરંતુ કંઈક અથવા કોઈ વિશેષ પ્રતિભાનું સંયોજન છે.
- **Special EvENTS** ના કેટલાક ઉદાહરણો છે:
  - •
  - યુવી એક્ટ જે સંપૂર્ણ અંધારામાં કરવામાં આવે છે અને માત્ર ફ્લોરોસન્ટ અને સફેદ રંગો પ્રતિબિંબિત થાય છે.
  - ચાવટ બોયઝ પ્રકારનો નૃત્ય, એક રમુજી નૃત્ય જેમાં માત્ર ચહેરાના હાવભાવ અને શરીરના હાવભાવનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
  - તલવાર એક્ટ/તલવાર રાસ જેમાં ઉમેદવારોનું જૂથ તલવાર મેજિક શો સાથે પ્રદર્શન કરે છે
  - બીટ બોક્સિંગ, જેમાં વ્યક્તિ ડ્રમ, સિન્થ અથવા ગિટારના વિવિધ અવાજોને અવાજ સાથે ઘનિષ્ટ કરી શકે છે
  - કોઈપણ વિશિષ્ટ પ્રતિભા હોય અને તે સ્ટેજ પર પ્રતિનિધિત્વ કરવા માંગે છે તેનું સ્વાગત છે. સ્ટેજ પર તમારી પ્રતિભાને કેવી રીતે રજૂ કરવી તે અમે નક્કી કરીશું. તમે કોઈ ખાસ પ્રસંગ સાથે સમૂહમાં અથવા એકલામાં આવી શકો છો. કલા મંજરીમાં તેનો સમાવેશ કરવાનો નિર્ણય આ સમિતિના ફેકલ્ટી સંયોજકો દ્વારા લેવામાં આવશે.
  - માળખાકીય વ્યવસ્થાઓની મર્યાદાને કારણે એરિયલ એક્ટ જેવી કેટલીક ઘટનાઓને મંજૂરી આપી શકાતી નથી. સ્ટેજ પર તમારી ઇવેન્ટની શક્યતા તપાસવા માટે ફેકલ્ટી કોઓર્ડિનેટરનો સંપર્ક કરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે.
  - સ્પેશિયલ ઇવેન્ટના તમામ સહભાગીઓ Gyanmanjari Innovative University ની હોવા જોઈએ. તેઓ Gyanmanjari Innovative University ની કોઈપણ કોલેજ, કોઈપણ વિભાગ અને કોઈપણ સેમેસ્ટરમાંથી હોઈ શકે છે.
  - કારણ કે આ એક વિશેષ ઇવેન્ટ છે, સમય અગાઉથી નક્કી કરવામાં આવતો નથી પરંતુ એવી ભલામણ કરવામાં આવે છે કે તમે **પ્રદર્શનનો સમય 5 મિનિટથી** ઓછો રાખો. ઓર્ડિશનના પ્રથમ રાઉન્ડ પછી ફેકલ્ટી કોઓર્ડિનેટર દ્વારા આ નક્કી કરવામાં આવશે.
  - વિશેષ ઇવેન્ટમાં દરેક સહભાગી અન્ય એક કરતાં વધુ ઇવેન્ટના સહભાગી ન હોવા જોઈએ. એટલે કે સ્પેશિયલ ઇવેન્ટ સહિત, તે **વધુમાં વધુ 2 ઇવેન્ટમાં ભાગ લઈ શકશે.**

- એક સોલો પરફોર્મર બે કરતાં વધુ અન્ય ઇવેન્ટ્સમાં સહભાગી ન હોવો જોઈએ. એટલે કે સોલો પરફોર્મન્સ સહિત, તે/તેણી **વધુમાં વધુ 3 ઇવેન્ટ્સમાં ભાગ લઈ શકે છે.**
- આ સમિતિનો વિદ્યાર્થી સંયોજક અન્ય કોઈ સમિતિનો સંયોજક હોવો જોઈએ નહીં.
- આ સમિતિના સ્ટુડન્ટ કોઓર્ડિનેટર સ્પેશિયલ ઇવેન્ટ સિવાયની એક જ ઇવેન્ટમાં ભાગ લઈ શકશે. અન્ય ઇવેન્ટ પ્રેક્ટિસ માટે કમિટીને લગતા કામ સાથે ચેડા થવો જોઈએ નહીં.
- તમારી ઇવેન્ટમાં ઉપયોગમાં લેવાતી તમામ પ્રોપર્ટીઝને અગાઉથી તૈયાર રાખો. તમારા પ્રદર્શનને લગતી તમામ બાબતો બીજા ઓડિશન પહેલા તમારા મગજમાં તૈયાર અને સ્પષ્ટ હોવી જોઈએ. સ્ટેજ પરના પ્રદર્શન તરીકે બીજા ઓડિશનને ધ્યાનમાં લો.
- તમારા પ્રદર્શન માટે સ્ટેજ પર જે કંઈપણ જરૂરી છે જેમ કે લાઇટિંગ, સામાન્ય ગુણધર્મો જેમ કે ખુરશી/સોફા, વાયરલેસ માઈક વગેરે. પ્રથમ ઓડિશન દરમિયાન ફેકલ્ટી સંયોજકોને અગાઉથી સારી રીતે જાણ કરવી જોઈએ.
- ઓડિયો ટ્રેક:
- જો તમારા પરફોર્મન્સમાં ઓડિયો ટ્રેક હોય, તો તે ઉચ્ચ ગુણવત્તાનું હોવું જોઈએ, ઓછામાં ઓછું **192 kbps**. તેનાથી ઓછી મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં. **320 kbps** પસંદ કરવામાં આવશે.
- જો તમે YouTube પરથી ઓડિયો ડાઉનલોડ કરી રહ્યાં છો, તો ખાતરી કરો કે તે અવાજ અને બઝ મુક્ત છે. સારી ગુણવત્તાવાળી સ્પીકર **સિસ્ટમમાં ઓડિયોને 80% મહત્તમ વોલ્યુમ** (માસ્ટર વોલ્યુમ તેમજ સ્પીકર વોલ્યુમ) રાખીને ચકાસો જેથી ખાતરી કરી શકાય કે તે બઝ ફ્રી છે. આ એડજસ્ટિંગ બાસ અને ટ્રબલ પણ કરો.
- તમારી ઓડિયો ગુણવત્તા ચકાસવામાં આવશે અને મહત્તમ વોલ્યુમ પર પરીક્ષણ કરવામાં આવશે. જો યોગ્ય ન હોય, તો તમારે તેને સારી ઓડિયો ગુણવત્તા સાથે બદલવાની જરૂર પડી શકે છે.
- દરેક ઓડિશનના એક દિવસ પહેલા વિદ્યાર્થી સંયોજકો દ્વારા ઓડિશન માટેના ઓડિયો ટ્રેક એકત્રિત કરવામાં આવશે. દરેક ઓડિશનના એક દિવસ પહેલા તેને તૈયાર રાખવાની ખાતરી કરો.

- ઓડિશન:
- ઓડિશનના સમયનો આદર કરો. તમને ઓડિશન માટે રિપોર્ટિંગ સમય આપવામાં આવશે. સમયસર જાણ કરવામાં નિષ્ફળતા તમારા સમગ્ર પ્રદર્શનને ખતમ કરી શકે છે. ખાતરી કરો કે તમારા બધા સહભાગીઓ તેમના વળાંક પહેલા ઓડિશન માટે તૈયાર છે. કોઈપણ એક સભ્યની ગેરહાજરી પણ દૂર થઈ શકે છે.
- તમને માઈક વડે પ્રદર્શન કરવા માટે કહેવામાં આવશે. ઓડિશન દરમિયાન, તમારી પાસે ફક્ત 2 માઈક્સ હશે. તે મુજબ તૈયારી કરો.
- ઓડિશનના બે રાઉન્ડ હશે. પ્રથમ ઓડિશન 1 થી 6 ઓગસ્ટ દરમિયાન થશે. પ્રથમ ઓડિશન દરમિયાન, તમને ફેકલ્ટી કોઓર્ડિનેટર દ્વારા સૂચનો આપવામાં આવશે, જેના પર બીજા ઓડિશન પહેલા કામ કરવાની જરૂર છે. કેટલાક પ્રદર્શન પ્રથમ ઓડિશન પછી દૂર થઈ શકે છે અથવા ન પણ હોઈ શકે. નાબૂદીનો નિર્ણય ઓડિશન સમયે ફેકલ્ટી કોઓર્ડિનેટર દ્વારા લેવામાં આવશે.
- બીજા ઓડિશનની તારીખ પછીથી જણાવવામાં આવશે. સમય અને સ્થાન ઓડિશનના 2 દિવસ પહેલા જણાવવામાં આવશે. ઓડિશનના બીજા રાઉન્ડ દરમિયાન, તમારે એક સંપૂર્ણ પ્રદર્શન સાથે આવવું જોઈએ જે તમે સ્ટેજ પર કરવા જઈ રહ્યા છો. સ્ટેજ પર કોઈ આશ્ચર્યજનક તત્વો (જે તમે ઓડિશન દરમિયાન દર્શાવ્યા નથી) અથવા ઓડિશન દરમિયાન અપૂર્ણ પ્રદર્શનનું મનોરંજન કરવામાં આવશે નહીં.
- નોંધ: આ નિયમોમાં જે કંઈપણ સમાવિષ્ટ નથી, પરંતુ ચોક્કસ સમયે જરૂરી જણાય છે, તો ક્વા મંજરીને સફળ બનાવવાના સૂત્ર માટે કેન્દ્રીય અને ફેકલ્ટી કોઓર્ડિનેટર દ્વારા પૂર્વ સૂચના વિના કેટલાક નિર્ણયો લેવામાં આવી શકે છે.